



Campamento de Baile de Verano – Hoy quiero desahogarme!

Kim Well Qualls, Padre de familia

Mientras visitábamos California, se dió la oportunidad de ir a un campamento de baile de verano. El departamento de Parques y Recreaciones de San Francisco estaba ofreciendo un campamento de baile de verano en el Centro Recreativo Harvey Milk para principiantes y bailarines experimentados, de 11 a 19 años. Fue anunciado como un campamento que exploraría varios géneros de danza y terminaría con una presentación. Decidimos aprovechar la oportunidad de inscribirnos al famoso campamento. ¿Qué podría salir mal?

Me encaminé hacia el lobby para encontrar a la maestra, presentarme e informarme sobre la clase. Tenía una nota escrita a mano en donde le decía algunas fortalezas, retos e ideas útiles sobre mi hija Brie. La profesora toma la nota sin mirarla y me dice que tenemos que hablar. Le pregunto si mi hija debe unirse a nosotros y ella dice que no, así que le pido a mi hija que espere en el vestíbulo con otros campistas. Sigo a la profesora a una sala de conferencias.

La maestra inicia la conversación diciéndome que recibió un correo electrónico de parte de un supervisor de Parques y Recreaciones donde le informan sobre Brie. Necesita saber qué clase de ruidos le molestan ya que yo anoté en la hoja de inscripción que ella es sensible a ruidos altos. Le menciono que un ejemplo de ruido alto sería una explosión. La maestra me mira perpleja y luego me dice que usan zapatos de tap en la clase y me pregunta si ese sonido constante trastornaría a Brie. Respondo no y nuevamente digo el ejemplo de un fuerte ruido como una explosión. Una vez más, observo su mirada incomprensiva.

No entiendo su mirada. Así que reafirmo la palabra explosión y doy el ejemplo de una bomba explotando cerca, como el tipo de ruido fuerte que molestaría a Brie. No estoy bromeando; ella sólo me mira y luego dice: "Bueno, tocamos música muy fuerte". En ese momento, concluyo que ella no puede imaginar la diferencia entre la música fuerte y el sonido de una bomba explotando cerca. Así que dejo pasar el esfuerzo y reafirmo que la música fuerte no trastornaría a Brie.

A continuación, la profesora explica que la clase de baile es intensiva, lo que significa que nunca dejan de moverse. La maestra piensa que no entiendo el rigor involucrado cuando me registré para el campamento. "¿Cree que su hija pueda manejar este rigor?", me pregunta y yo respondo, "sí".

Luego, señala el horario que me está proporcionando. Destaca los nombres de los diferentes instructores y menciona sus logros y lo notable que son en los círculos de las artes escénicas. No reconozco sus nombres, así que ahora yo soy la que está mirando sin comprender. Mi turno, supongo, de no tener ni idea! Me dice que la estatura de los instructores denota la naturaleza principal de este

Texas Parent to Parent

1805 Rutherford Ln. ★ Suite 201 ★ Austin, TX 78754 ★ 866-896-6001 ★ 512-458-8600

website: www.txp2p.org ★ Email: info@txp2p.org

campo. Continúa diciendo que el campamento es una oportunidad para que los campistas puedan entender más acerca del grupo competitivo que Parks and Rec seleccionó en el otoño .

Por último, habla sobre la presentación que finalizará el campamento de 10 días. Enfatiza cómo los campistas tendrán que estar listos. Contesto con un gesto que no hay problema. Ella concluye con "vamos a ver cómo va hoy y luego decidimos". Me pregunta si tengo alguna pregunta y tengo varias. Por último le pregunto: "¿Dónde está su supervisor?"

¿Por qué estoy escribiendo sobre esta experiencia, usted se preguntará? La respuesta es porque estoy muy cansada de la reacción poco amable e intolerante de muchas personas cuando se les revela que su ser querido es diferente y que usted desea que él o ella participe en cierta actividad. Estoy tan triste que la gente sea tan ignorante sobre la discapacidad. A menos que usted tenga un ser querido con desafíos de aprendizaje social, no podría reconocer la manera ofensiva, cruel y discriminatoria con que esta maestra se comportó.

No le dio la bienvenida a la clase. No le dijo que esperaba que disfrutara de la clase ni de cómo le ayudaría positivamente. Por el contrario, su comportamiento era disuadirme para no dejarla en la clase. Nunca preguntó si tenía antecedentes y experiencia previa en baile, si le gustaba algún género musical en especial. Nunca se ofreció en ayudarla de alguna manera. Por el contrario, su única preocupación era que Brie retrasara la presentación final.

Por lo general, recomendaría más entrenamiento para esta maestra de baile y su equipo. Pero hoy, no me siento como para darle importancia a maestros discriminatorios. Hoy, quiero gritar y preguntarles a todos, qué está mal con el mundo! ¿Por qué la gente no practica "ama a tu prójimo"? Quiero saber por qué la gente es tan odiosa, asustadiza y estúpida. Hoy, quiero desahogarme!

Seguiré adelante, especialmente después de ver a Brie bailar, con su hermosa sonrisa, a través de la ventana del estudio de baile.

Texas Parent to Parent

1805 Rutherford Ln. ★ Suite 201 ★ Austin, TX 78754 ★ 866-896-6001 ★ 512-458-8600

website: www.txp2p.org ★ Email: info@txp2p.org